



2018학년도 **신입학전형**
수시모집 요강

1. 주요 사항

1 수시모집 방법 및 기간

① 방문 및 우편접수 모집학과 (실기우수자 특별전형)

2017. 9. 13.(수) ~ 9. 15.(금)

- 문예창작
- 영상시나리오 이상 2학과는 인터넷원서접수 미 실시

② 100% 인터넷 원서접수 모집학과 (일반전형)

2017. 9. 11.(월) ~ 9. 15.(금)

- 국악
- 성악
- 피아노
- 관현악
- 미술대학(동양화과, 서양화과, 판화과)

2 수시모집 일반전형 실기 100% 모집 (학생부, 수능 미반영)

- 국악과
- 성악과
- 피아노과
- 관현악과



2. 전형 일정

| 구 분 | | 특별전형 실기우수-수상실적 | | 일반전형 | | | | |
|-------------------------|--------|---|------------|--|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| | | 문예창작 | 영상 시나리오 | 국악 | 성악 | 피아노 | 관현악 | 미술대학 (동양화, 서양화, 판화) |
| 원서접수 | | 2017. 9.13.(수) ~ 9.15.(금) 매일 10:00~ 17:00 | | 2017. 9.11.(월) 09:00 ~ 9.15.(금) 17:00 24시간 접수 가능(단, 마감일 17:00까지) | | | | |
| 면접/ 실기 | 대상자 발표 | - | 10.18.(수) | - | - | | | 10.13.(금) |
| | 실기고사 | - | - | 9.28.(목) 9.29.(금) 9.30.(토) | 11.2.(목) 11.3.(금) 11.4.(토) | 12.1.(금) 12.2.(토) 12.3.(일) | 11.2.(목) 11.3.(금) 11.4.(토) | 10.21.(토) |
| | 실기상세일정 | - | - | 국악 : 9.20.(수) 미술대학 : 9.27.(수) 성악,피아노,관현악 : 10.23.(월) | | | | |
| | 면접 | - | 10. 20.(금) | - | | | 10.21.(토) 서양화과, 판화과만 해당 | |
| 합격자 발표 | | 10.27.(금) | | 10.13.(금) | 11.10.(금) | 12.8.(금) | 11.10.(금) | 10.27.(금) |
| 합격자 등록 (예치금 납부) | | 2017.12.25.(월)~12.28.(목) 16:00 | | | | | | |
| 추가합격자 발표 | | 국악과, 문예창작과, 미술대학만 해당 2017. 12.29.(금) ~2018.1.3.(수) 21:00 | | | | | | |
| 추가합격자 등록 | | 국악과, 문예창작과, 미술대학만 해당 / 합격자통지시 안내 | | | | | | |
| 합격자 최종등록 (등록금 차액 납부) | | 2018. 2. 7.(수) ~ 2. 9.(금) 16:00 | | | | | | |

- ※ 실기고사 및 면접 상세일정은 본교 홈페이지(www.chugye.ac.kr)에 공고함
- ※ 위 전형일정은 원서접수 후 지원자 수, 대학별고사 실시 여건 등의 사유로 변경될 있음.
변경내용은 본교 홈페이지(www.chugye.ac.kr)에 공고함

3. 모집 인원

| 계열 | 전형 모집단위 | 수시모집 | |
|-------------|------------|--|----------------|
| | | 특별전형 실기우수-수상실적 | 일반전형 |
| 예 능 계 | 국악과 | - | 16 |
| | 성악과 | - | 8 (남4 / 여4) |
| | 피아노과 | - | 8 |
| | 관현악과 | - | 18 |
| | 동양화과 | - | 7 |
| | 서양화과 | - | 7 |
| | 판화과 | - | 5 |
| 인 문 계 | 문예창작과 | 4 (시, 운문(시조) 부문 2/ 소설, 산문(희곡,시나리오,수필)부문 2) | - |
| | 영상시나리오과 | 6 | - |
| 총 계 | | 10 | 69 |

- ※ 1. 수시모집 최종 미충원 인원은 정시모집으로 이월하여 선발할 수 있음.
 2. 수시모집 미충원 모집은 국악과, 미술대학, 문예창작과만 실시함.
 3. 국악과 세부 전공 : 가야금, 거문고, 대금, 해금, 피리, 아쟁, 타악, 성악, 작곡
 4. 관현악과 세부 전공 : 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 플룻, 오보에, 클라리넷, 바순, 호른, 트럼펫, 트럼본, 튜바, 유포늄, 타악기

4. 지원 자격

아래 공통자격을 갖춘 자 중 각 과별 자격요건을 갖춘 자

1 공통자격

- 가. 국내 고등학교 졸업자 및 2018년 2월 졸업예정자
- 나. 고등학교 졸업 학력 검정고시에 합격한 자
- 다. 법령에 의하여 위와 동등 이상의 학력이 인정된 자

2 문예창작과

- 가. 고교 재학 시 본교 인정 문예대회 입상자 (별첨 본교인정 문예대회 참조)
※지원부문과 입상실적부문이 일치하여야 함

3 영상시나리오과

- 가. 고교 입학 이후 본교에서 인정하는 전국 규모의 방송·영상제·공모전 시나리오·연출 부문에서 상위 입상자 및 본교에서 인정하는 문예전 상위 입상자 (별첨 본교인정 문예대회 참조)

【2018학년도 수시 문예창작과 본교 인정 문예대회】

- 추계청소년문학상(추계예술대학교)
개천예술제 전국학생백일장(진주문화예술재단)
경기도학생백일장(경인일보)
경남청소년문학대상(경남도민일보 • 한국작가회의 경남지회 공동주최),
대산청소년문학상(대산문화재단)
마로니에전국청소년백일장(한국문인협회)
한경문예백일장(한경대)
박재삼청소년문학상(경상남도 • 사천시 • 박재삼문학관 운영위원회 공동주최)
새얼전국학생 • 어머니백일장(인천광역시 교육청 • 새얼문화재단 공동주최)
세종날 기념글짓기대회(세종대왕기념사업회)
숙명 여고문학상백일장(숙명여대)
용아 박용철 전국백일장(광산문화원)
원광 전국고교현상문예백일장(원광대)
운동주 백일장(연세대)
심훈 중앙대청소년문학상(중앙대)
전국고교문예현상공모(경희대)
전국고교백일장(성균관대, 한남대)
전국고교생백일장(우석대)
전국고교생문예백일장(창원대)
전국고교생문예작품현상공모(대구대)
전국고등학생문예작품현상공모전(아주대)
전국고교생백일장(한국작가회의, 목포대)
전국고등학생문예백일장(명지대)
전국고교생문학콩쿠르(동국대)
전국여고생백일장(서울여대)
중앙학생시조백일장(중앙일보)
청소년소월문학상(배재대)
가람청년시문학상 • 최명희청년소설문학상(혼불기념사업회 • 전북대신문사 공동주최)
평사리청소년문학상(토지문학제 추진위원회)
효원문예백일장(부산대)

【2018학년도 수시 영상시나리오과 본교 인정 대회】

1) 중앙일간지 및 경제지

국민일보, 경향신문, 동아일보, 문화일보, 매일경제, 서울신문, 서울경제,
세계일보, 조선일보, 중앙일보, 한국경제, 한국일보, 한겨레

2) 정부중앙부처

3) 공중파 방송사

KBS, MBC, SBS, EBS

4) 교육기관장 범위

시·도 교육감

5) 4년제 대학

4년제 정규 대학의 총장이 수여하는 상

6) 지역기관장 범위

지방자치단체장, 지방자치회의의장, 경찰청(서)장, 소방서장

7) 영화전문기관

영화관련 기관, 영화관련 전문지 주최의 공모전

8) 본교 인정 문예대회

- 중앙일간지 및 경제지 (위 1)항과 동일)
- 정부중앙부처
- 공중파 방송사 (위 3)항과 동일)
- 시·도 교육감
- 4년제 대학의 총장이 수여하는 상
- 지역기관장 (위 6)항과 동일)
- 기타 인터넷 등 영화관련 공모전

5. 제출 서류

| 모집단위 | 해당서류 (○, X) | | | | | | | | | |
|----------------|-------------------|--------------|--------------------|-----------------------|--|-----------------------|-----------------|--------------------|--------------------|--------------|
| | 입학원서 | 고졸검정 고시자료 | 상장사본 (원본대조) | 수상실적 확인서 (본교양식) | 수상작품 | 수상경력 기술서 (본교양식) | 자기소개서 (자유양식) | 고등학교 생활기록부 | 포트폴리오 | |
| 국 악 | 인터넷 접수시 미제출 | 해당자만 제출 | X | X | X | X | X | X | X | |
| 성 악 | | | X | X | X | X | X | X | X | |
| 피 아 노 | | | X | X | X | X | X | X | X | |
| 관 현 악 | | | X | X | X | X | X | X | X | |
| 동 양 화 | | | X | X | X | X | X | X | ○ (온라인 미동의자) | X |
| 서 양 화 | | | X | X | X | X | X | X | ○ (온라인 미동의자) | ○ (면접시제출) |
| 판 화 | | | X | X | X | X | X | X | ○ (온라인 미동의자) | ○ (면접시제출) |
| 문 예 창 작 | ○ | | ○ (최상위등위 2개) | ○ (최상위등위 2개) | ○ (대회기관 확인 / 최상위등위 작품 1개) | X | X | X | X | |
| 영 상 시 나 리 오 | ○ | | ○ | ○ | ○ (대회기관 확인) | ○ | ○ | ○ (온라인 미동의자) | X | |

- ※ 1. 서양화과, 판화과 :
- 포트폴리오는 1단계 합격 후 면접시 제출
2. 문예창작과 :
- 최상위 등위 2개 대회의 상장과 수상실적증명서를 제출
 - 작품은 최상위 등위 1개만 제출
3. 영상시나리오 :
- 상장과 수상실적증명서, 작품을 모두 제출 가능한 경우만 접수
 - 자기소개서 (10포인트, A4 2매 내외의 자유양식)

【대입전형자료 온라인 제공 안내】

○ 제공개요 : 대입전형자료 온라인제공에 동의한 자에 한하여 대입전형 자료를 지원 대학에 온라인으로 송부

- 학교생활기록부 자료, 고졸검정고시 자료

<학교생활기록부 온라인 제공 안내>

1. 학생부자료 온라인제공개요

- 지원자의 학생부자료 온라인제공 동의여부를 사전에 확인하여 동의한 자에 대하여는
- 대학에서 지원자의 출신고교에 학생부 자료를 요청하고, 고교에서 해당대학에 학생부 자료를 온라인으로 송부

2. 대상 : 2013년 2월~2017년 2월 졸업자 및 2018년 2월 졸업예정자 중 온라인대상교 출신자, 위 기간에 해당하는 학력인정 사회교육시설교 중 온라인으로 제공하고자 하는 학교 졸업자

3. 학생부자료 온라인제공에 동의하지 않거나, 온라인제공 대상교 출신자가 아닌 경우에는 반드시 학생부 사본 별도 제출

4. 온라인제공 대상자 이외는 반드시 학생부 사본 제출

<고졸검정고시 온라인 제공 안내>

1. 고졸검정고시 온라인제공 개요

- 지원자 중 교육행정정보시스템 대국민서비스를 통해 본인자료를 확인 및 신청하여 검정고시 온라인제공에 동의한 자에 대하여는
- 시도교육청에서 제공하는 고졸 검정고시 출신자의 대입전형자료를 대학에서 요청하여 온라인으로 송부

2. 온라인 제공 동의방법

- 대입전형자료 온라인 제공을 원하는 지원자는 나이스 대국민서비스 검정고시 대입전형 홈페이지(www.neis.go.kr)에서 본인의 고졸 검정고시 합격 및 성적자료를 확인하고 온라인 제출 신청
- 온라인 제출 신청과 함께 “제공 동의 확인 번호”가 발급되는데 이를 본교 원서 접수 시 입력

3. 대상 : 고졸검정고시 합격자 중 정보제공 동의자

4. 온라인 자료 제공에 동의한 지원자가 오프라인으로 대입전형자료를 제출하더라도 대학 입학 사정 시 온라인 자료를 사용함

5. 온라인자료제공 대상자 이외는 반드시 고졸검정고시 합격증명서, 성적증명서 제출

6. 지원자유의사항

1 기본사항

- 가. 수험생은 시험 당일 수험표와 신분증을 반드시 지참하여야 합니다.
- 나. 이미 접수된 지원서는 접수 후 취소 또는 변경할 수 없습니다.
- 다. **국악, 성악, 피아노, 관현악 지원자는 실기시험 순서추첨시간에 지각할 경우 시험에 응시할 수 없습니다. 결시로 불합격 처리합니다.**
- 라. 전형기간 중 입학원서 기재상의 연락처로 전화 또는 우편을 발신하여 기한 내에 등록하지 않는 등 연락두절로 인해 발생하는 불이익에 대하여 수험생은 이의를 제기 할 수 없습니다.
- 마. 제출서류 등의 허위기재, 변조 및 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에 합격 또는 입학을 취소합니다.
- 바. 요강에 명시되지 않은 사항은 본교의 입학사정원칙에 따라 처리합니다.
- 사. 접수된 서류 및 전형료(미술대학 1단계 전형 불합격자, 영상시나리오과 1단계 전형 불합격자 제외)는 일체 반환하지 않습니다. 전형료 환불에 관한 사항은 별도 참조해 주시기 바랍니다.
- 아. 학과 조교실 연락처

| | |
|---------|----------------------|
| 음악대학 | 국악과 (02)393-2501 |
| | 성악과 (02)393-2502 |
| | 피아노과 (02)393-2503 |
| | 관현악과 (02)393-2504 |
| 미술대학 | 동양화과 (02)393-2601 |
| | 서양화과 (02)393-2602 |
| | 판화과 (02)393-2603 |
| 문학·영상대학 | 문예창작과 (02)393-2701 |
| | 영상시나리오과 (02)393-3096 |
- 자. 상세한 사항은 본교 전화도우미(080-900-1255) 또는 교학처(02-362-2227)로 문의주시기 바랍니다.

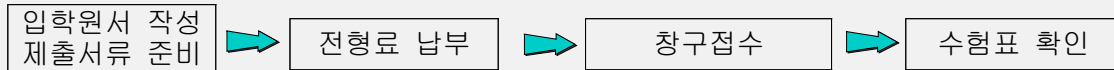
2 전형유형, 중복지원, 이중등록 금지

- 가. 고등학교 이수계열과 상관 없이 모든 모집단위에 지원 가능합니다.
- 나. 수시모집 모든 전형간 중복지원이 가능하나, 우리대학을 포함한 수시모집 전체 지원횟수 6회를 초과할 시 원서접수 시간을 기준으로 초과 지원은 취소 처리합니다.
 - 6회지원 미해당 대학 (산업대, 전문대, 특별법에 의해 설립된 대학)
- 다. 수시모집에 합격(미등록충원 합격자는 등록의사와 상관없이 수시 합격자로서 정시 및 추가 모집에 지원 할 수 없음)하면 정시모집 및 추가모집에 지원할 수 없습니다.
 - 합격 및 예치금납부자, 미등록 충원 합격자 모두 정시에 지원할 수 없습니다.
- 라. **이중등록 금지**
 - 수시모집에 합격한 자는 합격한 대학 중 1개의 대학에만 등록할 수 있으며, 수시전형 일정이 종료된 후에 입학학기가 같은 2개 이상 대학에의 이중등록 금지합니다.

3 원서접수 및 개인정보수집 및 관리

가. 방문접수 (인터넷 접수 미실시) : 문예창작과, 영상시나리오과만 해당

- 1) 접수처 : 본교 지송관 2층 교학처 접수창구
- 2) 접수시간 : 10:00~17:00



나. 우편접수 (인터넷 접수 미실시) : 문예창작과, 영상시나리오과만 해당

- 1) 전형료는 반드시 우체국에서 통상환증서로 교환하여 동봉하고 원서 및 부가 서류와 함께 등기우편으로 송부하여야 하며 지연도착이나 배달 중 사고 등에 대해 본교에서 일체의 책임을 지지 않습니다.
- 2) 회신용 봉투(등기우표부착)를 동봉한 경우 수험표 및 접수증을 보내드립니다. 그렇지 않은 경우 실기시험 또는 면접일 전일까지 신분증을 지참하고 본교 지송관 2층 교학처에서 교부받아야 합니다.
- 3) **원서접수 마감시한(2017년 9월 15일(금) 오후5시)을 넘겨 도착한 원서와 제출서류가 미비 된 원서는 접수하지 않습니다.**
※반드시 제출서류를 모두 확인하여 서류미비로 불이익을 받지 않도록 유의해주시시오.
- 4) 우편접수자 명단은 원서접수마감 후 2017년 9월 18일(월)에 본교 홈페이지에 공지합니다.
- 5) 입학원서 및 제출서류 확인 결과 지원자격 부적격 등의 결격사유가 확인 될 경우 불합격 처리됩니다.
- 6) **접수된 원서는 취소 및 변경이 불가합니다.**
- 7) 원서접수 주소 : ☎03762 서울특별시 서대문구 북아현로 11가길 7
 추계예술대학교 교학처 교무팀 원서접수 담당자 앞

다. 인터넷접수 (국악과, 성악과, 피아노과, 관현악과, 미술대학만 해당)

- 1) 본교 입시홈페이지에서 인터넷원서접수 대행사이트로 연결하여 접수해주시기 바랍니다.

라. 개인정보 수집 및 관리

- 개인정보는 지원자의 동의하에 입학업무에 필요한 최소한으로 수집하며, 수집된 정보는 본교 규정에 따라 입학 및 학사 관련 업무 외 다른 용도로 이용하지 않습니다.
- 우리대학은 수시모집 원서접수를 인터넷 원서접수 대행업체 '㈜유웨어플라이', '(주)진학어플라이'에 위탁하여 진행합니다. 이에 따라 원서접수와 관련한 개인정보 수집 및 관리 일부를 해당 업체에 위탁처리하고 있습니다.
- 우리대학은 한국대학교육협의회 of 공통원서접수시스템의 운영과 관련하여 개인정보 처리업무를 위탁하고 있습니다. 이에 따라 공통원서의 관리 및 전달 업무를 해당 협의회에 위탁처리하고 있습니다.
- 개인정보 수집항목 : 주민등록번호, 성명, 수험번호, 전형유형, 지망모집단위, 출신고교명 및 졸업일, 지원자 주소 및 전화번호, 지원자 이메일, 긴급연락처, 전형료/등록금 반환 계좌번호 등

4 전형료 및 전형료 일부 반환

전형료 결제 후에는 원서접수를 취소하거나 변경할 수 없으며, 전형료 반환은 본교의 전형료 반환기준에 준함.

가. 전형료

| 학 과 | 전형료 |
|---------|--------|
| 국 악 | 82,000 |
| 성 악 | |
| 피 아 노 | |
| 관 현 악 | |
| 동 양 화 | |
| 서 양 화 | |
| 판 화 | |
| 문 예 창 작 | 77,000 |
| 영상시나리오 | |

* 전형료는 인터넷 원서접수 수수료 5,000원 포함된 금액입니다.

나. 수시모집 지원자 중 1단계 불합격자에게 전형료 30,000원을 반환계좌로 반환합니다.

다. 본인의 귀책이 아닌 불가항력적인 사유로 시험응시가 불가능함을 신고하여 그 사유가 타당하다고 인정된 경우 아래 전형포기 신청기간에 따라 전형료 전부 또는 일부를 반환할 수 있습니다.(천재지변, 질병, 시험일자의 사후 변경, 명백한 지원자격 미충족 등 / 단, 단순변심 및 본인 귀책 사유는 반환 불가)

라. 면접/실기응시대상자가 타대학과의 전형일 중복, 단순변심 등의 사유로 결시한 경우 전형료는 반환하지 않습니다.

| 전형포기 신청기간 | 반환 금액 |
|-----------------------|----------|
| 원서접수 마감 전 | 전형료 전액 |
| 원서접수 마감 후 면접/실기고사일 이전 | 전형료 전액 |
| 면접/실기고사일 이후 | 전형료 반환없음 |

바. 전형료 비례 환불

- 1) 본교는 고등교육법 제34조의 4 제5항에 따라 입학전형 관련 수입·지출에 따른 잔액이 발생할 경우에 한하여 2018. 4. 30.까지 입학전형에 응시한 사람이 납부한 입학전형료에 비례하여 반환할 예정입니다.
- 2) 입학전형료 반환 방법은 원서 접수 시 본교 직접방문/ 인터넷 원서 접수 시 입력한 환불계좌로 이체 중 하나를 선택해야 합니다.
- 3) 반환 방법 중 반환대상자가 금융기관의 환불계좌로 이체하는 방법을 선택한 경우에는 반환할 금액에서 금융기관의 전산망을 이용하는데 드는 비용을 차감하고 반환합니다. 단, 금융기관의 전산망을 이용하는 데 드는 비용이 반환할 금액 이상이면 반환하지 않습니다.

5 합격자등록

- 가. 수시전형 합격자는 등록기간 내에 등록예치금을 납부하여야 하며 기간내 납부하지 않을 경우 합격이 취소됩니다 .
- 나. 합격자는 등록예치금 납부여부와 상관없이 정시모집 및 추가모집에 지원 할 수 없습니다.
- 다. 수시합격자는 최종등록금 납부 기일내에 등록금을 납부하여야 합니다.
- 라. 최종등록금 납부는 추후 개별 안내합니다.

6 총원등록

국악과, 미술대학, 문예창작과는 미등록 총원합니다. 그 외 학과는 수시미등록인원을 정시 이월하여 선발합니다.

7. 전형방법

1 음악대학 실기 100%반영 선발

가. 국악과

| 모집단위 | 실기내용 (반영비율) | 비고 |
|------|--|---|
| 국악 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 기악 <ul style="list-style-type: none"> 1) 정악 중 1곡 - 50% 2) 산조 (진양, 중모리, 중중모리, 자진모리 중 1곡) - 50% ○ 타악 <ul style="list-style-type: none"> 1) 초견 - 25% 2) 정악장단 - 25% 3) 민속악장단 (설장고, 팽과리) - 50% ○ 작곡 <ul style="list-style-type: none"> 1) 전공실기 (선율짓기) - 60% 2) 부전공실기 (국악기 중 택1) - 40% ○ 성악 (판소리, 정가, 경서도창, 가야금병창) <ul style="list-style-type: none"> * 판소리 <ul style="list-style-type: none"> 1) 단가 - 40% 2) 판소리 중 1대목 - 60% * 정가 <ul style="list-style-type: none"> 1) 평시조 1곡 - 40% 2) 가곡 1곡 - 60% * 경서도창 <ul style="list-style-type: none"> 1) 경기민요 또는 서도민요 중 1곡 - 40% 2) 잡가 1곡 - 60% * 가야금병창 <ul style="list-style-type: none"> 1) 단가 - 40% 2) 판소리 중 1대목 - 60% | <p>실기점수 <u>100점만점기준</u> <u>60점미만불합격</u></p> |

나. 성악과

| 모집단위 | | 실기고사 내용 | 배점 | 비고 |
|------|----|-----------------------------------|-------|---|
| 성악 | 여자 | 1.이탈리아 가곡 1곡을 자유 선택하여 원어로 부른다. | 1000점 | 반주자 동반 실기점수 <u>100점만점기준</u> 85점미만불합격 |
| | 남자 | 2.독일 가곡 1곡을 자유 선택하여 원어로 부른다. | | |

다. 피아노과

| 모집단위 | 실기고사 내용 | 배점 | 비고 |
|------|--|--------|----|
| 피아노 | 1.Sonata 중에서 빠른 악장 1곡 2.Etude 1곡 3.자유곡 1곡 * 3곡 중 택 2곡 | 각 500점 | |

라. 관현악과

| 모집단위 | | 실기고사 내용 | 배점 | 비고 |
|------|----|--|-------|--|
| 관현악 | 현악 | Violin, Viola, Cello, D.Bass 자유곡 1곡 - 100% | 1000점 | 5 ~ 10분 이내 반주자 동반 실기점수 <u>100점만점기준</u> 88점미만불합격 |
| | 관악 | 목관, 금관 자유곡 1곡 - 100% | 1000점 | |
| | 타악 | 1. Snare Drum : 1곡 2. Xylophone 또는 Marimba : 1곡 3. Timpani : 1곡 * 필히 1, 2, 3을 모두 연주하여야 하며 연주곡 취득점수의 평균점수를 1000점으로 환산 적용 | 1000점 | |

2. 미술대학 단계별 전형

가. 전형방법

1) 동양화과

| 구분 | 전형방법 | 비고 |
|--------|--------------------------|---|
| 1단계 전형 | 학생부 100% 선발인원의 500%선발 | 실기고사 : 인물수묵, 인물소묘 중 택 1(80%) 5시간 수묵-화선지2절 소묘-2절켄트지 실기 60점 미만 불합격 |
| 2단계 전형 | 학생부 20%, 실기 80% | |

2) 서양화과, 판화과

| 구분 | 전형방법 | 비고 |
|--------|--|--|
| 1단계 전형 | 학생부 100% 선발인원의 500%선발 | 개념드로잉 : 2시간, 2절 켄트지, 유화를 제외한 모든 재료 사용 가능 실기 60점 미만 불합격 |
| 2단계 전형 | 면접(10%), 포트폴리오(40%), 개념드로잉(50%) 포트폴리오 : 면접시 지참, 10작품(장르,기법 제한없음) 개념드로잉 : 제출한 포트폴리오 내에서 심사위원이 지정한 작품 | |

나. 면접 - 서양화과, 판화과만 해당

- 1) 1단계 전형 합격자에 한하여 실시, 1인 심층면접
- 2) 면접평가요소

| 적성 | 전공에 대한 이해도 | 사고력 | 총점 |
|-----|------------|-----|------|
| 40% | 30% | 30% | 100% |

다. 포트폴리오 - 서양화과, 판화과만 해당

포트폴리오 제출 유의사항

포트폴리오 면접시 지참, 10작품(장르, 기법 제한 없음)
 규격 : 평면2절이내 / 입체 1mX1mX1m(가로X세로X높이) 이내
 사본 : 1부 제출(A4크기 컬러출력물)

포트폴리오 : 사본에는 작품제목, 재료, 크기 제작년도를 작품 하단에 반드시 명시해야함.

3. 문학·영상대학 수상실적특기자전형

가. 문예창작과

- 1) 수상실적 100% 반영
- 2) 수상실적 반영방법 - 상위 실적 대회 2가지만 반영
- 3) 동점자 발생시 수상작품으로 평가 (최상위 수상대회 작품 1가지만 반영)

나. 영상시나리오과

1) 전형방법

| 구분 | 전형방법 | 비고 |
|--------|------------------------|-----------------------|
| 1단계 전형 | 서류전형 : 선발인원의 200%선발 | 수상경력 70% 자기소개서 30% |
| 2단계 전형 | 면접 50% 학생부 50% | |

※ 학생부자료가 없는 자(휴학 등으로 인하여 석차등급과 평어성적이 존재되어있는 지원자, 검정고시 출신자 등)는 면접점수 50%, 서류전형점수 50% 반영

2) 면접

가) 1단계 전형 합격자에 한하여 실시, 1인 심층면접(1인씩 입실, 면접시간 5분이내)

나) 면접평가요소

| 인성 | 적성 | 전공수학능력 | 발전가능성 | 총점 |
|-----|-----|--------|-------|------|
| 20% | 20% | 30% | 30% | 100% |

다) **심층면접점수 65점 이하는 입학자격이 주어지지 아니 함.**

4 학생부 반영방법 미술대학, 영상시나리오과만 해당

가. 학생부 반영 비율

| 교 과 | 비 교 과 |
|-------------|--|
| 학생 이수한 전 과목 | 출석(1~3학년) ※졸업예정자는 3학년 1학기까지의 출석 졸업자는 3학년 2학기까지의 출석 |
| 80 % | 20 % |

나. 교과

1) 2008년 2월 이후 졸업자 및 2018년 2월 졸업예정자

교과성적(백점만점기준) = (석차등급점수×이수단위)의 합÷이수단위의 합

<석차등급 점수>

| 등 급 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 점 수 | 100 | 96 | 89 | 77 | 60 | 40 | 23 | 11 | 4 |

2) 2008년 2월 전 졸업자

교과성적(백점만점기준) = (성취도점수×이수단위)의 합÷이수단위의 합

<학업성취도(평어)점수>

| 등급 | 수 | 우 | 미 | 양 | 가 |
|-----|-----|----|----|----|---|
| 점 수 | 100 | 80 | 70 | 60 | 4 |

다. 출석점수

출석성적은 1~3학년 결석일수를 기준으로 하되 병결일수를 제외하며 그 점수는 다음 표에 의함

| 결석일수 | 0~2 | 3~6 | 7~15 | 16~30 | 31이상 |
|------|-----|-----|------|-------|------|
| 등급 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 점 수 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 |

라. 고졸검정고시 출신자

- 1) 미술대학 : 고졸검정고시 합격점수를 학생부 점수로 부여,
100점 만점 기준 점수를 학생부 점수로 반영
- 2) 영상시나리오과 : 면접점수 50%, 서류전형점수 50% 반영

5. 선발원칙

가. 공통사항

- 1) 입시총점 순으로 선발
- 2) 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인된 경우 합격 또는 입학을 취소
- 3) 면접 또는 실기시험 한 과목이라도 결시하면 불합격 처리됨

나. 국악과, 성악과, 피아노과, 관현악과

- 1) 악기 구분 없이 입시총점 순으로 선발
- 2) 실기시험 한 과목이라도 결시하면 불합격 처리됨
- 3) 실기시험 순서 추첨 시간 지각 시 불합격 처리됨

다. 미술대학

- 1) 1단계 전형 동점자 발생시 국어교과, 영어 교과 성적 순
- 2) 2단계 전형 동점자 발생시 실기고사, 포트폴리오, 면접 순
- 3) 실기시험 및 면접 불참시 불합격 처리됨

라. 문예창작과

- 1) 동점자 처리기준은 수상작품 채점 순
- 2) 합격자 중 미등록 인원은 예비에서 총원하며 예비자는 각 모집인원의 3배수

마. 영상시나리오과

- 1) 1단계 전형에서 동점자 발생 시 전원 1단계 전형 합격처리
- 2) 2단계 전형 동점자 처리 기준 : 면접점수, 학생부점수 순

<서식1>

수 상 실 적 증 명 서

| | | | | | |
|---------------|--------------------|------|-------|---|-------------|
| 지원학과 | | | ※수험번호 | | |
| 수 상 자 인적사항 | 성 명 | (한글) | | | |
| | 졸업(예정)일 및 출신고교명 | 년 | 월 | 일 | 고등학교 졸업(예정) |
| | 생 년 월 일 | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|-------------------|-------------------|-------|
| 대회명칭 | | | | | |
| 대회개최일 | 년 | 월 | 일 | ~ | 년 월 일 |
| 개최기관명 | | | | | |
| 후원기관명 | | | | | |
| 대회 총개최횟수 | 총 () 회 | 최초 개최년도 | 년 | | |
| 대회규모 | 전체 참가인원 | 명 | 수상자 응 시 참 가 | 본인의 분 야 인 원 | 명 |
| | 전체 입상구분 및 인원 | 1등상() | | 명 | |
| | ※()안에는 등위에 해당 되는 수상의 명칭을 기록 예) 1등상 (대상) 2등상 (금상) | 2등상() | | 명 | |
| | | 3등상() | | 명 | |
| | | 전체수상인원 | | 명 | |
| 수상자 수상실적 | 대회 응시분야 | | | | |
| | 수상구분 및 등위 | 상()위 <small>*등위는 최상위를 1위로 했을 때 해당등위를 말함. 예) 대상(1위), 금상(2위), 은상(3위), 우수상(4위)</small> | | | |
| 개최기관주소 | (☉) | | | 담당자 | |
| | | | | 연락처 | |
| <p>상기 사실을 증명함.</p> <p style="font-size: 2em;">20</p> <p style="text-align: center;">발급기관장</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">추계예술대학교 총장 귀하</p> <div style="float: right; border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; margin-top: 20px; text-align: center; line-height: 60px;">직인</div> | | | | | |

※ 수험번호는 기재하지 않습니다.

<서식2>

수 상 경 력 기 술 서

| | | | |
|---------------|--------------------|-------|-------------|
| 지원학과 | 영상시나리오과 | ※수험번호 | |
| 수 상 자 인적사항 | 성 명 | (한글) | |
| | 졸업(예정)일 및 출신고교명 | 년 월 일 | 고등학교 졸업(예정) |
| | 생 년 월 일 | | |

| 수상경력 | 주관기관 | 수상작품 | 비 고 |
|------|------|------|-----|
| | | | |

| |
|--|
| 20 지원자 (인) 추계예술대학교 총장 귀하 |
|--|

※작성방법

1. 상세하게 작성하십시오.
2. 지원자 본인이 직접 작성합니다.
3. 모든 수상경력을 기록합니다. 용지가 부족할 경우 2장으로 작성하셔도 무방합니다.
4. 수험번호는 기재하지 않습니다.