추계예술대학교

2018년도 제1회 등록금심의위원회 회의록

구성단위	의원정수	재적의원	참석의원
교 원	2	2	2
직 원	1	1	1
학 생	3	3	3
외 부	1	1	1
회의개최 통보일		2018 1. 11.	

1. 일 시 : 2018년 1월 29일 (월) 17:00 - 17:40

2. 장 소 : 창조관 8층 소회의실

3. 출결사항
   - ㅇ 참석위원(7인) : 김은영(김용배 위원장 대리), 서영덕, 이동현, 조예림, 김민지, 강순주, 전창하
   - ㅇ 결석위원(없음)

4. 부의안
   제1호 2018학년도 대학 및 대학원 등록금(안) 심의.
   제2호 2017학년도 교비회계 세입세출 제2차 추가경정자금예산(안) 심의.
   제3호 2018학년도 교비회계 세입세출 자금예산(안) 심의.
   제4호 잉여금처리원칙(안) 심의.
   제5호 2017년도 사학연금 법인부담금 승인 결과(안) 심의.

5. 회의내용

   가. 성원보고
   - ㅇ **간사 정현주** 위원출석 점명에 이어 재적위원 7명 중 7명 전원 참석 보고하고 2018년도 제1회 등록금심의위원회가 등록금심의위원회 규정 제6조제3항에 따라 성원되었음을 보고하다.

   나. 개회
   - ㅇ **김은영 위원장 대리** 연이은 회의에 참석하여 주신 위원들께 감사 인사로 개회 한

후 김용배 기획처장의 건강상 사유로 급작스런 불참에 양해를 구한 후 위원장 대리를 부처장으로 지정함과 본 회의를 주관함을 설명하다.

다. **부의안 제1호 2018학년도 대학 및 대학원 등록금(안) 심의.**
부의안 제2호 2017학년도 교비회계 세입세출 제2차추가경정자금예산(안) 심의.
부의안 제3호 2018학년도 교비회계 세입세출 자금예산(안) 심의.

ㅇ **김은영 위원장 대리** 안건 제1호, 제2호, 제3호는 등록금, 추경예산 및 자금예산에 관한 것으로 기획팀 예산담당자의 설명을 함께 듣고 안건 논의하고자 함을 설명하고 예산 담당자에게 설명을 요청하다.

(예산담당 김백식 설명)

ㅇ **정현주 간사** 부의안 제1호에 대하여 상세히 설명하고, 2018학년도 등록금은 2017학년도에 이어 역시 동결임을 설명하다.
ㅇ **김백식** 부의안 제2호, 제3호에 대하여 상세히 설명하다.
ㅇ **서영덕 위원** 등록금이 학년별로 상이한 사유를 질문하다.
ㅇ **이동현 위원** 등록금 인상을 하던 시기에는 입학년도의 등록금이 4년간의 등록금이 되었으나 등록금인상율 상한선 제재 이후로 학년별로 정착되었음을 설명하다.
ㅇ **전창하 위원** 입학금 인하에 대해 질문하다.
ㅇ **김백식** 교육부 정책에 호응하여 금해 연도부터 5년간 계속적인 인하를 설명하다.
ㅇ **전창하 위원** 입학금, 입학전형료, 등록금동결로 학교 재정에 어려움을 걱정하다.
ㅇ **이동현 위원** 대학원 실용음악과의 등록금 책정 기준에 대해 질문하다.
ㅇ **정현주 간사** 대학원 교학부의 업무협조 요청과, 본 과의 경우 수업과 실습을 위해 필요한 장비와 실습실 등을 고려하여 등록금 책정이 되었음을 설명하다.
ㅇ **조예림 위원** 졸업준비금이 학과마다 다르다. 졸업작품 준비로 개인비용 사용하는 학과와 학교에서 지원이 되는 학과가 있는데 예산항목 중 무엇이며, 학과별로 배분되는 예산의 기준에 대해 질문하다. 예를 들면, 문예창작과의 경우 등록금은 영상시나리오, 영상비즈니스과에 비해 낮은데 비해 학과에서 사용하는 예산은 더 많이 배정되어 있다.
ㅇ **서영덕 위원** 문예창작과의 학생 수가 더 많다고 설명하다.
ㅇ **정현주 간사** 졸업준비금이라는 예산과목 및 세목이 없음을 설명하고 학과별로 요청하는 예산의 세목으로 특색 있게 운영되는 것과, 기획팀에서는 금액을 조정하고 학과별 행사를 조정하지 않음을 답하고 졸업준비행사에 관한 것은 학과에 문의하여 세목에 대한 논의하기를 제안하다.
ㅇ **김민지 위원** 음악공통예산에 피아노조율비가 있는데, 학생들 의견은 피아노조율이

잘 안되고 있다고 한다, 조율비에 대한 기획팀의 예산관리에 대해 설명을 요청하다.

- ㅇ **정현주 간사** 대학별 공통예산이 3개 대학에 모두 배정되어 있으며, 실험실습비 중 피아노조율은 예산을 음악공통에 배정한 것이 사실이나, 조율관리는 음악대학 소관임을 설명하고, 차기 회의에 관리에 대한 사항을 조사하여 보고할 것을 제안하다.
- ㅇ **서영덕 위원** 창조관 피아노는 관리가 되고 추계기념관 피아노의 조율이 잘 안된다는 의견을 전하다.
- ㅇ **강순주 위원** 홍보비 운영에 대해 질문하다. 더불어 학교 홈페이지 관리가 잘 안되고 있고 입시홍보에 비해 대외홍보가 부족하다는 의견과 학생과 홍보실과의 만남을 통해 학교 홍보에 도움이 되기를 원하는 동문이 있다는 의견을 제시하다.
- ㅇ **김은영 위원장 대리** 홍보실장으로서 설명하다. 본교에 배정된 홍보비는 주로 입시홍보에 주력하고 있고, 아시다시피 본교 숙원사업인 지하철 역명 변경을 2017학년도부터 병기하여 운영하고 있으며 기존의 버스음성, 지하철음성 광고 비용을 삭제하고 지하철 역명병기로 홍보비를 지출하고 있으며, 최근까지 매 해 홍보비 인하에도 불구하고 한정된 예산을 분배하여 사용하고 있음을 설명하다.
  학생들과의 만남은 고려할 것을 부연 설명하다.
- ㅇ **이동현 위원** 예산부족은 올 해만의 문제가 아니라 향후 계속 고민해야 할 이슈인데 이에 학교의 대책을 질문하다.
- ㅇ **정현주 간사** 대학의 재정 어려움은 비단 본교만의 문제도 아니고 지적하셨다 시피 작년, 올 해 만의 어려움이 아니고, 등록금수입, 입학금수입, 입학전형료 수입이 모두 감소되고, 이에 비해 물가인상율을 반영한 운영비 증가요소, 인건비 비율은 상승하고 있음을 설명하다.
  평생교육원의 운영 실적 증대와 비용절감을 위해 전 학교를 아우르는 구성원들의 노력과 지혜가 필요 할 때임을 설명하다.
- ㅇ **전창하 위원** 어려운 여건 속에서 예산을 성립하였음을 인정하고 등록금과 예산을 원안대로 심의하기를 요청하다.
- ㅇ **이동현 위원** 동의하다.
- ㅇ **전 위원** 재청하다.
- ㅇ **김은영 위원장 대리** 원안으로 가결되었음을 선포하고 다음 안건 진행하다.

라. 부의안 제4호 잉여금처리원칙(안) 심의.

(잉여금처리원칙에 대하여 예산당담 김백식 설명하다.)

- ㅇ **김은영 위원장 대리** 원안으로 가결함을 제안하다.

ㅇ **전창하 위원** 동의하다.
ㅇ **전체 위원** 재청하다.
ㅇ **김은영 위원장 대리** 원안으로 가결되었음을 선포하고 다음 안건 진행하다.

마. 부의안 제5호 2017년도 사학연금 법인부담금 승인 결과(안) 심의.
ㅇ **김은영 위원장 대리** 총무팀 대리로 기획팀장이자 간사에게 설명을 부탁하다.
ㅇ **정현주 간사** 본 안건은 교육부에 학교부담액과 법인부담액을 신청한 것에 대해 신청(안)대로 승인 한 사안으로 승인사항에 대한 등록금심의위원회의 심의를 득하는 것임을 설명하다.
ㅇ **서영덕 위원** 법인부담금이 1억임을 언급하고 원안에 대해 동의하다.
ㅇ **전체 위원** 재청하다.
ㅇ **김은영 위원장 대리** 기타 의견이 있음을 질문하였으나 기타 의견이 없어 부의안 제1호, 제2호, 제3호, 제4호, 제5호가 모두 원안대로 가결되었음을 선포하다.

6. 폐회
ㅇ **김은영 위원장 대리** 기타 의견이 없어 2018년도 제1회 등록금심의위원회가 잘 개최되었음에 감사 인사 말씀을 끝으로 17:40경 본 회의 폐회를 선언하다.

붙임 : 2018년도 제1회 등록금심의위원회 회의서류 1부. 끝.

2018. 1. 29.

기록 간사 정현주 (인)

위원장	김 용 배 (代)강은영	교원위원	서 영 덕
학생위원	조 예 림	학생위원	김 민 지
학생위원	강 순 주	직원위원	이 동 현
외부위원	전 창 하		